



## **Brochure 'Maak werk van je talent'**

Informatie voor individuele re-integratie en outplacement

### **Beeldenwerk**

*om zo gezond en plezierig mogelijk  
aan het werk te zijn  
aan het werk te blijven  
of weer aan het werk te komen*

### **Inleiding**

Een re-integratie of outplacement-traject bij Beeldenwerk kent doorgaans vier fases:

1. (H)erkennen van verlies van oude baan, acceptatie van de situatie en het besef dat het vinden van nieuw werk moeite en inzet vereist. Hier gaat het om het verwerken van emoties (zoals teleurstelling en boosheid) en het bewerkstelligen van erkenning en acceptatie. Dit is nodig om de weg vrij te maken voor de volgende stappen.
2. Inzien dat jijzelf de grootste actieve rol daarin vervult; de bereidwilligheid hebben om je daarvoor in te zetten. Zonder dit inzicht en deze inzet zijn de volgende stappen niet zinvol. Obstakels (bedreigingen) en belemmerende overtuigingen worden inzichtelijk gemaakt en weggewerkt. Kansen en hulpbronnen worden besproken en benut.
3. Helder krijgen: A) welke kwaliteiten en competenties je in huis hebt en B) wat je eigen wens- of ideaalbeeld is. De kracht van de begeleiding van Beeldenwerk is dat er naar een realistische mix van A en B wordt gezocht. Dan pas is duidelijk in welke richting het daadwerkelijke zoekproces moet gaan. In deze fase stel je een eigen persoons- en werkprofiel op. Ook onderzoek je wat het soort werk (dat je ambieert) nu daadwerkelijk inhoudt, zeker indien er sprake is van werk in een geheel andere richting.
4. Succesvolle en concrete handvatten ontwikkelen én toepassen zodat het wensbeeld wordt omgezet in een daadwerkelijke nieuwe werkring. In deze fase gaat het om de vertaling van theorie naar praktijk: je stelt een CV op, zoekt en selecteert vacatures, oefent met bellen voor informatie en met sollicitatiebrieven schrijven, bereidt je voor op (en voert) sollicitatiegesprekken, leert netwerken, etc..

### **Werkwijze**

De werkwijze van Beeldenwerk kenmerkt zich door het werken met beeldmateriaal en beeldende werkvormen (al dan niet als huiswerkopdracht). Bij re-integratie en outplacement past Beeldenwerk deze met name in fase 1 tot en met 3 toe. Vooral voor de verwerking en het 'verbeelden' van de eigen droomwens (het werk waartoe je het meest geroepen voelt) is het toepassen van beeldmateriaal zeer effectief en bovendien efficiënt: visuele beelden helpen mensen zich gemakkelijker te uiten en sneller tot de essentie te komen. De confrontatie maakt dat inzichten ook werkelijk worden doorvoeld; hierdoor blijft het verkregen inzicht niet hangen op het niveau van een mentaal logisch proces (het begrijpen), maar kom je tot een echte gevoelsacceptatie.

Deze manier van werken geschiedt aan de hand van bijvoorbeeld foto's of associatiekaarten of door zelf aan de slag te gaan met kleur en vorm (tekenen, schilderen, kleien, etc.). Door zelf actief bezig te zijn – vaak nog onbewuste – processen inzichtelijk.

Beeldenwerk levert uitsluitend maatwerk en stemt de werkvorm altijd toe op de voorkeur en behoefte van de kandidaat. Dit re-integratie of outplacement-traject volgt in principe de stappen van de zogeheten creatiespiraal van Marinus Knoope: 'de natuurlijke weg van wens naar werkelijkheid'.



De creatiespiraal van Marinus Knoope

## Proces

In het traject komen de vier voornoemde fases stap voor stap aan bod. De start van een volgende fase heeft pas zin wanneer de vorige goed is afgesloten. Het proces dat je doorloopt kent zowel mentale (inzien, begrijpen) als emotionele aspecten (erkenning, acceptatie), en vraagt ook om o.a. zelfreflectie en pro-activiteit. Voor de een is dat moeilijker dan voor de ander. Het traject is daarop afgestemd. Beeldenwerk stuurt actief op probleemdragerschap en op het maken van opgegeven opdrachten c.q. huiswerk. Daarnaast zijn duidelijke afspraken van toepassing. Uitgangspunt is dat bij onvoldoende nakomen van de afspraken de begeleiding wordt gestaakt.

Gedurende het traject houd je een dossier bij: daarin komen alle afspraken en huiswerk-opdrachten te staan, alsook de (proces)resultaten. Dit maakt dat de kandidaat zelf het proces 'draagt' en bewaakt en een naslagwerk opbouwt waarnaar kan worden teruggegrepen.

## Duur van traject

Het traject neemt 10 sessies in beslag (1 à 2 uur per sessie). Bij een afwijkend aantal wordt dit vooraf besproken met de opdrachtgever.

## Rapportages

Tussentijds rapporteert Beeldenwerk over de voortgang van het proces. De intentie is om in ca. 3 - 6 maanden de begeleiding tot een einde te brengen: Aan het einde van de begeleiding word je geacht de verstrekte handvatten zodanig onder de knie te hebben dat je ook zelfstandig door kan gaan met zoeken en solliciteren naar ander werk. In bepaalde situaties maakt Beeldenwerk met de opdrachtgever de afspraak dat Beeldenwerk telefonisch beschikbaar blijft voor vragen en support ('helpdeskfunctie'). Na afronding van het traject stelt Beeldenwerk een eindrapportage op.



**Beeldenwerk**  
Creatief in en naar werk

## **Meer informatie**

Voor meer informatie over (de dienstverlening, werkwijze en referenties van) Beeldenwerk, zie de website: [www.beeldenwerk.nl](http://www.beeldenwerk.nl).

## **Contactgegevens**

Janine Molier-Bloot  
Bedrijfsarts ► Coach ► Trainer ► Creatief Begeleider

Spreekuurlocatie/atelier:  
Notweg 38  
1068 LL Amsterdam-Osdorp

E-mail: [janine@beeldenwerk.nl](mailto:janine@beeldenwerk.nl)  
Telefoon: 06 33 617 681